



Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva



# Resolución de Problemas y Toma de Decisiones 2000

Código: 1849.

UC: Dos (2).

Tipología: Electiva.

Sector: Método.

Área: Habilidad del Pensamiento Creativo

Prof. Nathalie Buonaffina

## OBJETIVO GENERAL

---

Ofrecer a los estudiantes información y experiencias que les permitan concientizar el potencial de su inteligencia mediante un proceso de auto-reconocimiento para que puedan evidenciar y desarrollar sus capacidades, optimizando el uso de sus propias potencialidades e incorporando herramientas favorecedoras de su desempeño en la resolución creativa de problemas y en la toma de decisiones.

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

El presente curso tiene carácter teórico-práctico, con una duración de 14 semanas, las cuales comprenden trabajo en aula y a distancia. Para esto último, nos apoyaremos, básicamente en el correo electrónico, como herramienta para el intercambio de información, asignaciones y discusiones asincrónicas. Las sesiones presenciales se iniciarán a partir de la realización de dinámicas grupales o ejercicios específicos, facilitados por la docente, y los cuales servirán como detonante para vivenciar situaciones que posteriormente serán abordadas cognitivamente en el resto de la sesión de clase.

Los estudiantes, tal y como se especifica en el presente programa, deberán investigar, de manera independiente, acerca de los diversos tópicos y temas que conforman el mismo, y

deberán realizar lecturas preestablecidas por el docente. Todo ello servirá como materia prima para el intercambio y la discusión.

Asimismo, los estudiantes, organizados en pequeños grupos, escogerán y se distribuirán los diferentes temas y técnicas a exponer y ejercitar en clase; así como también deberán facilitar las discusiones asincrónicas acordadas.

Todas estas actividades serán evaluadas según se especifica al final del presente programa.

## DESCRIPCIÓN

## TEMARIO

---

✚ La Inteligencia Creadora

Estilos de pensamiento y Rasgos de Personalidad

✚ Abordaje del Problema

✚ Fases en la Resolución de Problemas

✚ Generación de Ideas

Técnicas para la generación de Ideas

✚ Evaluación de de ideas y posibles soluciones

✚ Toma de Decisiones

La Intuición / La Lógica

## Semana 1 y 2

---

### Introducción a la asignatura y su metodología

Ejercicio de presentación

Revisión de expectativas

Presentación del programa

Revisión de la propuesta de evaluación

Introducción general de la asignatura y sus contenidos

## La Inteligencia Creadora

Discusión sobre la relación entre inteligencia, creatividad y la resolución de problemas. Revisión y discusión de otros conceptos asociados: Problema, reto, ejercicio, entre otros. Caracterización de los estilos de Pensamiento y de los rasgos de Personalidad y su influencia en el abordaje/planteamiento de problemas y la eventual resolución/toma de decisiones.

**Asignación:** Realizar un ensayo en torno a la relación entre problema, ejercicio, reto, Inteligencia y Creatividad.

### Semanas 3, 4 y 5

---

#### Abordaje del Problema

Definición/Planteamiento/Abordaje del problema.  
Problematizando el problema.

**Asignación:** Definir el problema, según lo discutido en la sesión, que será abordado como trabajo final.

### Semanas 6 y 7

---

#### Fases en la Resolución de Problemas Generación de ideas (Técnicas)

Revisión y ejercitación de algunas técnicas y estrategias para la generación de ideas, propuestas por especialistas en el área.

**Asignación:** Exposición y ejercitación de Técnicas

### Semanas 8, 9 y 10

---

#### Evaluación de ideas y soluciones

Reconocimiento de las técnicas y estrategias utilizadas por los participantes, a partir del cual resuelven diversos tipos de problemas.

Determinantes de los Estilos de pensamiento y rasgos de personalidad.

Revisión y ejercitación de algunas técnicas y estrategias para la evaluación de ideas y posibles soluciones, propuestas por especialistas en el área.

**Asignación:** Exposición y ejercitación de Técnicas aplicadas al “problema” abordado en el curso.

## Semana 11 y 12

---

### La Toma de Decisiones

Revisión del proceso que utilizan los estudiantes para tomar decisiones.  
Revisión y ejercitación de algunas técnicas y estrategias para la toma de decisiones, propuestas por especialistas en el área.

**Asignación:** Exposición y aplicación de técnicas a partir del “problema” abordado en el curso.

## Semana 13 y 14

---

Exposición de los trabajos finales y entrega del portafolio.

Actividad de cierre.

## Semana 15

---

Entrega de notas definitivas.

## ESTRATEGIA DOCENTE

El curso tiene carácter teórico-práctico. Las sesiones se iniciarán a partir de la propuesta de dinámicas grupales o ejercicios específicos, que servirán como detonante para vivenciar situaciones que posteriormente serán abordadas cognitivamente en las sesiones teóricas de clase. Se propondrá la lectura de algunos materiales que servirán como materia prima para el intercambio y la discusión.

## PLAN DE EVALUACIÓN

Participación	20%
Asignaciones	20%
Exposiciones	20%
Trabajo final	30%
Portafolio	10%
Nota Final	100%

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ José Antonio Marina. **Teoría de la Inteligencia Creadora**. Editorial Anagrama. Barcelona 1996.
- ✓ Miquel Bastons i Prat. La toma de decisiones en la organización. Editorial Ariel, S.A. Barcelona. 2000
- ✓ Mihaly Csikszentmihalyi. **Creatividad. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención**. Ediciones Paidós. Barcelona. 1998.
- ✓ Mihaly Csikszentmihalyi. **Fluir. Psicología de la felicidad**. Editorial Kairós. 1996
- ✓ Miguel Martínez M. **El paradigma emergente**. Editorial Trillas, Mexico, 1997
- ✓ Mauro Rodríguez Estrada. **Manual de Creatividad**. Editorial Trillas. 1989
- ✓ Roger Dawson. Decidir lo correcto con rapidez y seguridad. Editorial Grijalbo. Barcelona. 1993

Puede consultarse cualquier otro texto y visitar las páginas web relacionadas con la temática.